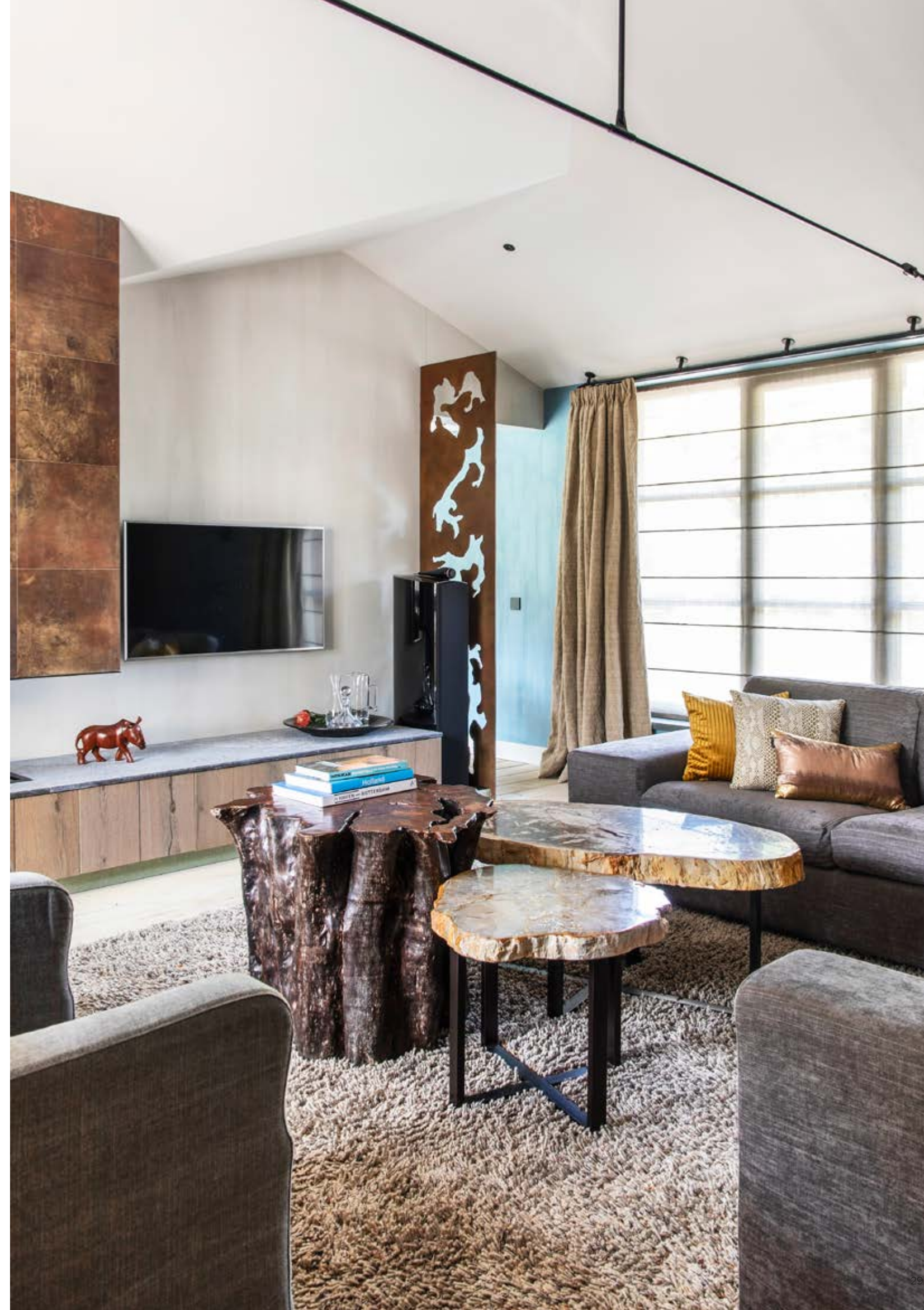
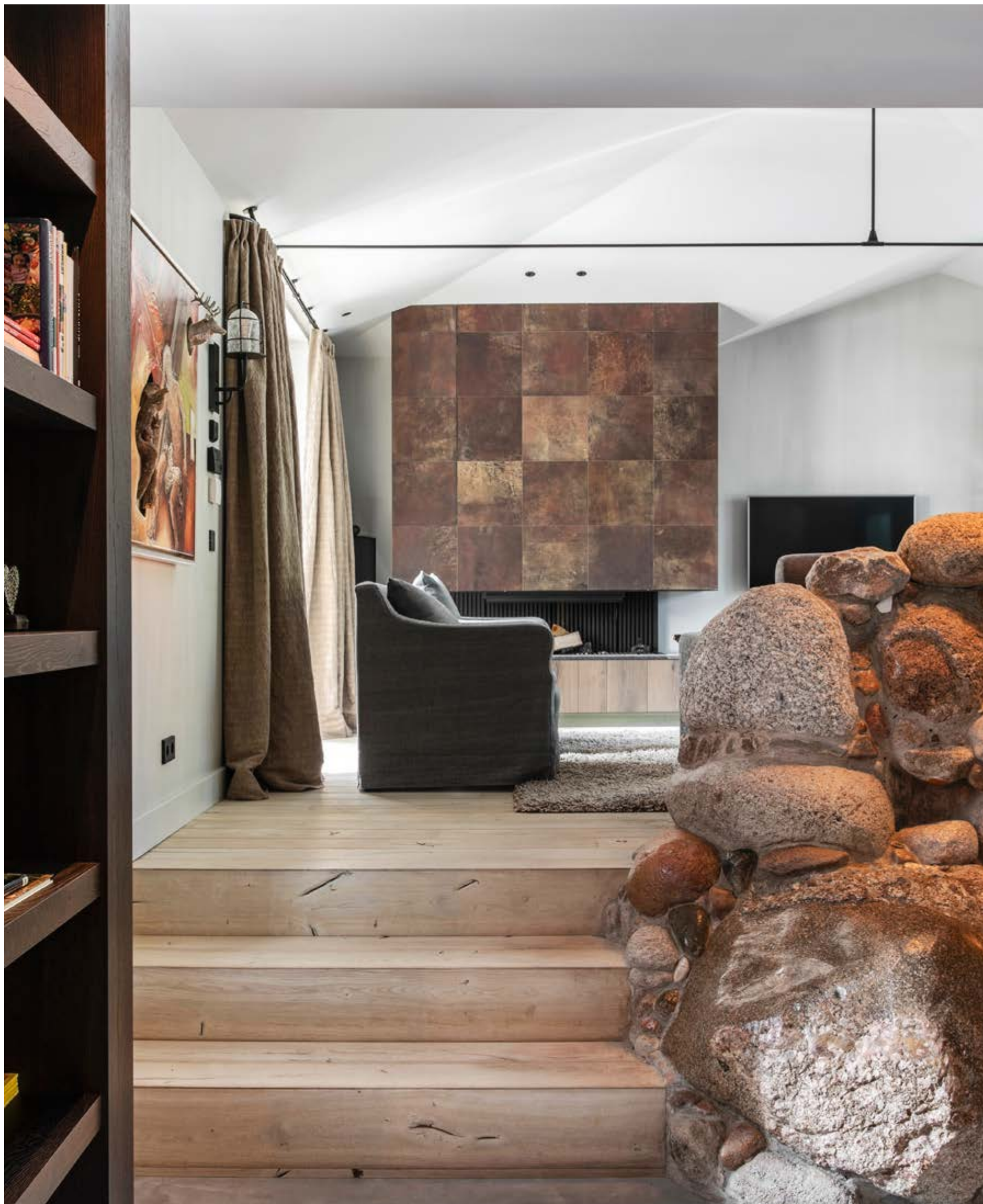


# Buiten het kader

De bewoners hadden de wens om in hun eigen wijk een woning te laten verrijzen die niet alleen mooi zou zijn, maar die ook hun persoonlijkheid zou weerspiegelen. Kortom een plek waar ze zich thuis zouden voelen en waar ze zich samen met hun kinderen kunnen opladen.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Denise Keus





## EEN SPECIAAL KUNSTWERK VAN MAASKEIEN DIENT ALS AFSCHEIDING TUSSEN DE EETKAMER EN DE LIVING

Marco van Leeuwen van AOZ interieur ontmoette de bewoners op een beurs. "Ze waren toen al bezig met een architect die een moderne klassieker voor hen tekende: een jaren 30 huis in de stijl van Frank Lloyd Wright. Op die beurs waren ze zich aan het oriënteren hoe het er van binnen uit moest komen zien. We raakten aan de praat en het klikte. Mijn stijl en ideeën spraken hen aan, dus ik mocht het complete interieur realiseren."

### CENTIMETERWERK

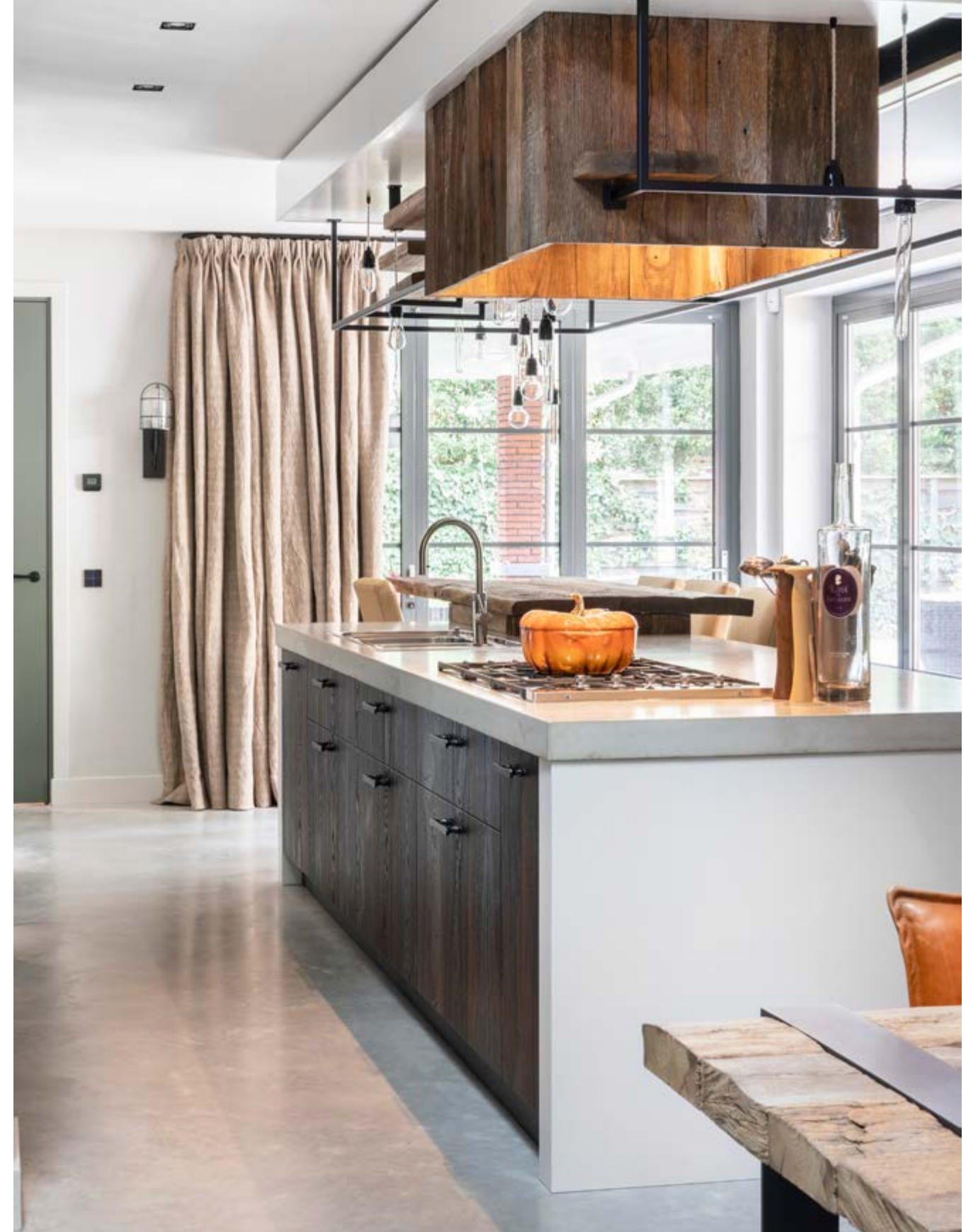
"Het mocht niet te grijs worden van de bewoners en hun kunst- en wijnverzameling moest uiteraard een belangrijk onderdeel vormen van het nieuwe huis", zegt Marco. Het ontwerptraject voor het interieur heeft in totaal ruim een jaar geduurd, daarna volgde de aanbestedingsfase en vervolgens het bouwproces dat nog eens anderhalf jaar duurde. "Tijdens de bouwperiode zijn we veel ter plaatse geweest. Dit huis is zo uniek, dat kun je niet van een afstand regelen." De signatuur van AOZ interieur is terug te vinden in de combinatie van stoere materialen met een doorleefde uitstraling. Stalen deuren en uitgekiende technische details zorgen voor comfort en een eenheid tussen binnen en buiten. Er is niets in dit huis dat standaard is afgewerkt, alles is op maat bedacht en uitgevoerd. Over werkelijk elke centimeter is nagedacht. Zo is bijvoorbeeld alle techniek in de keuken onzichtbaar verwerkt in een verlaagd plafond. De afzuigkap is hier verstopt in een constructie met oud hout en staal, gecombineerd met ledverlichting. Zo is iets wat normaal als lelijk wordt ervaren, geëvolueerd tot een kunstwerk.

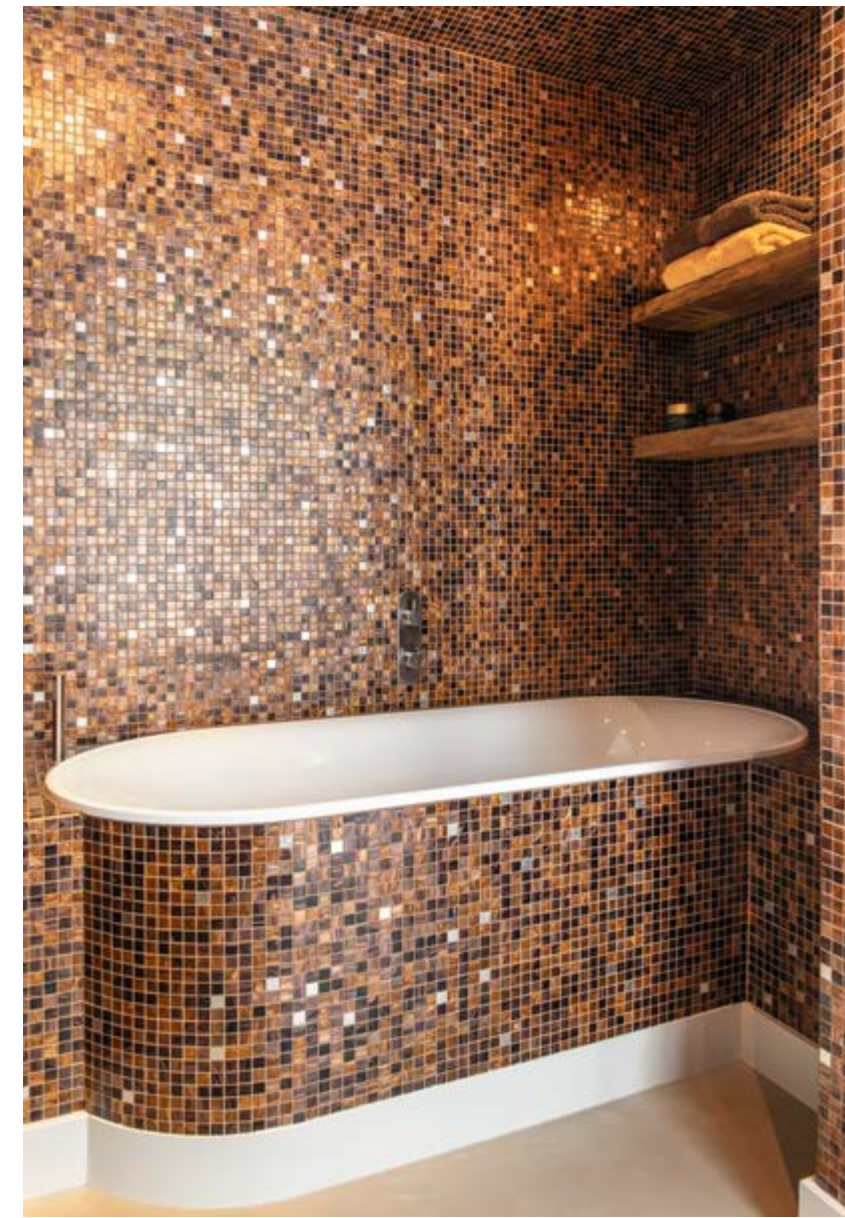


### BIG SMILE

"Het enige wat is meegekomen uit het vorige huis zijn 2.500 flessen wijn en de uitgebreide kunstverzameling van de bewoners." Ze hadden al een aantal werken van Marthijn de Groot en deze kunstenaar heeft voor het huis een speciaal kunstwerk van maaskeien gemaakt dat een fraaie afscheiding vormt tussen de eetkamer en de living. In de bioscoopruimte zijn filmposters van favoriete films van de bewoners gebruikt als geluidsabsorberende panelen en om speakers achter weg te werken. "De grote wens was een warm en modern familiehuis met plekken waar je echt luxe ervaart. En precies zo is het ook geworden. De eerste avond dat ze er in trokken, stuurden ze me als dank een selfie met een big smile waar het geluk van afspatte. Ik ben blij en trots dat de bewoners zich zo thuis voelen op hun nieuwe plek, onze missie is geslaagd."









"HET ENIGE WAT IS MEEGEKOMEN UIT HET VORIGE HUIS ZIJN 2.500 FLESSEN WIJN EN DE UITGEBREIDE KUNSTVERZAMELING"